

| | | | | | |
|----------------|---------|-------------------|------------|------------------|--|
| Rok akademicki | 2017/18 | Grupa przedmiotów | Kierunkowy | Numer katalogowy | |
|----------------|---------|-------------------|------------|------------------|--|

| | | | | | |
|--|--|--------------------------------|--|----------------|----------|
| Nazwa przedmiotu1): | Emisja głosu | | | ECTS 2) | 2 |
| Tłumaczenie nazwy na język angielski3) | Voice emission | | | | |
| Kierunek studiów4) | Pedagogika | | | | |
| Koordinator przedmiotu5) | mgr Grażyna Biernat-Benedetto | | | | |
| Prowadzący zajęcia6) | mgr Grażyna Biernat-Benedetto | | | | |
| Jednostka realizująca7) | Wydział Nauk Społecznych, Katedra Edukacji i Kultury, Zakład Pedagogiki Szkolnej z Terapią Pedagogiczną | | | | |
| Wydział, dla którego przedmiot jest realizowany8) | Wydział Nauk Społecznych | | | | |
| Status przedmiotu9) | a) przedmiot | b) stopień I | c) niestacjonarne | | |
| Cykl dydaktyczny10) | Semestr letni | Język wykładowy: polski | | | |
| Złożenia i cele przedmiotu12) | Przedmiot ma na celu: 1. Poznanie mechanizmu mówienia i zasad prawidłowej emisji głosu (z uwzględnieniem sprawności i wydolności aparatu mięśniowego) 2. Przygotowanie do świadomej pracy głosem i przestrzegania zasad higieny pracy głosem. 3. Wprowadzenie w problematykę zaburzeń funkcji głosowych 4. Zdobycie praktycznej wiedzy i umiejętności potrzebnych do rozpoznawania i korygowania nieprawidłowości w zakresie odbudowywania naturalnego sposobu fonacji oraz umiejętności posługiwania się głosem jako narzędziem pracy (z uwzględnieniem wpływu diety na jakość emisji) 5. Wdrożenie do świadomych działań w kierunku utrzymania pełnej wydajności i sprawności głosu do późnych lat życia | | | | |
| Formy dydaktyczne, liczba godzin13) | a) Ćwiczenia - 24h | | | | |
| Metody dydaktyczne14) | Omawianie zagadnień teoretycznych, metoda interaktywna, metoda projektowania, prezentacja multimedialna, omawianie i rozwiązywanie przypadków, dyskusja dydaktyczna, metoda problemów, metoda ćwiczeń | | | | |
| Pełny opis przedmiotu15) | 1. Znaczenie prawidłowej emisji i higieny głosu dla sprawnej i bezpiecznej pracy w zawodowym posługiwaniu się głosem 2. Zasady prawidłowej emisji głosu w mówieniu i śpiewaniu 3. Wybrane zagadnienia z anatomii i fizjologii aparatu mowy 4. Prawidłowe tworzenie dźwięku w oparciu o pogłębienie świadomości ciała, korygowanie nieprawidłowych nawyków oddechowych i nieprawidłowych elementów w postawie ciała 5. Głos. Praca nad brzmieniem głosu 6. Nauka prawidłowej fonacji – praca nad postawieniem głosu 7. Elementarne ćwiczenia prawidłowej emisji głosu w mowie i śpiewie 8. Rodzaje głosu ludzkiego. Ogólna systematyka 9. Patologia głosu 10. Higiena pracy i życia w zawodzie głosowym 11. Poznanie zasad pracy nad głosem 12. Ćwiczenia usprawniające pracę aparatu oddechowego, fonacyjnego i rezonacyjno-artykulacyjnego | | | | |
| Wymagania formalne (przedmioty wprowadzające)16) | - | | | | |
| Założenia wstępne17) | - | | | | |
| Efekty kształcenia18) | 01. Posiada ogólną znajomość budowy i czynności narządu głosu. Rozumie procesy fizjologiczne i patologiczne zachodzące w narządzie głosu 02. Zna zasady i sposoby korygowania u siebie i innych nieprawidłowych nawyków oddechowych, fonacyjnych, rezonacyjnych i artykulacyjnych 03. Zna technikę wykonywania indywidualnych i grupowych ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i rezonacyjnych | | 04. zna zasady higieny pracy głosem 05. Umie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu do oceny głosu 06. Ma świadomość złożoności problemów związanych z funkcjonowaniem języka jako środka komunikacji 07. Ma świadomość złożoności anatomii i fizjologii człowieka w tym złożoności zjawiska głosu | | |
| Sposób weryfikacji efektów kształcenia19) | Efekty 03, 04, 05, 06, 07 – ocena występów w trakcie zajęć 01, 02 - kolokwium | | | | |
| Forma dokumentacji osiągniętych efektów kształcenia20) | Kolokwium, zaliczenie ćwiczeń aparatu artykulacyjnego, fonacyjnego, oddechowego, ocena indywidualnego wystąpienia, protokół zaliczenia | | | | |

| | |
|--|---|
| Elementy i wagi mające wpływ na ocenę końcową ²¹⁾ | Ocena końcowa składa się z 50% - przygotowanie do zajęć w ramach realizacji ćwiczeń usprawniających narząd mowy i wprawek dykcyjnych, oceny z kolokwium, oceny z końcowego wystąpienia indywidualnego |
| Miejsce realizacji zajęć ²²⁾ | Sala dydaktyczna |
| Lektura podstawowa i uzupełniająca | <p>Obowiązkowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Jurewicz M. 2009; Emisja głosu, Warszawa 2. Marszałek S. 2010; Diagnostyka fizjoterapeutyczna i osteopatyczna w zawodowych zaburzeniach głosu. Łódź 3. Sipowicz J. 2009. Ja i mój głos. Łódź <p>Zalecana:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gębska M. 2011. Zasady i metody rehabilitacji chorych z zawodowymi zaburzeniami głosu. Szczecin 2. Langley-Evans S. 2014. Żywnienie. Wpływ na zdrowie człowieka. Wydawnictwo Lekarskie PZWL 3. Starrett K. 2016. Skazany na biurko. Postaw się siedzącemu światu. Łódź |
| Uwagi ²⁴⁾ | |

Wskaźniki ilościowe charakteryzujące moduł/przedmiot²⁵⁾

| | |
|---|--------------------|
| Szacunkowa sumaryczna liczba godzin pracy studenta (kontaktowych i pracy własnej) niezbędna dla osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia ¹⁸⁾ – na tej podstawie należy wypełnić pole ECTS ²⁾ | 50h |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | ...1...ECTS |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, takich jak zajęcia laboratoryjne, projektowe, itp. |ECTS |

Tabela zgodności kierunkowych efektów kształcenia z efektami przedmiotu²⁶⁾

| Nr symbolu efektu | Wymienione w wierszu efekty kształcenia | Odniesienie do efektów dla programu kształcenia na kierunku |
|-------------------|--|---|
| 01 | Posiada ogólną znajomość budowy i czynności narządu głosu. Rozumie procesy fizjologiczne i patologiczne zachodzące w narządzie głosu | K_W08 |
| 02 | Zna zasady i sposoby korygowania u siebie i innych nieprawidłowych nawyków oddechowych, fonacyjnych, rezonacyjnych i artykulacyjnych | K_W17 |
| 03 | Zna technikę wykonywania indywidualnych i grupowych ćwiczeń oddechowych, fonacyjnych i rezonacyjnych | K_K01 |
| 04 | Zna zasady higieny pracy głosem | K_W17 |
| 05 | Umie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu emisji głosu do oceny głosu | K_U07 |
| 06 | Ma świadomość złożoności problemów związanych z funkcjonowaniem języka jako środka komunikacji | K_U06 |
| 07 | Ma świadomość złożoności anatomii i fizjologii człowieka w tym złożoności zjawiska głosu | K_K08 |